

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U2623

تذکرۃ المشاہیر پہلا حصہ

۱۶۸۰ء زمانہ قدیم کے نام آوروں کے ذکر میں

۱۶۶۳ء
حب الارشاد

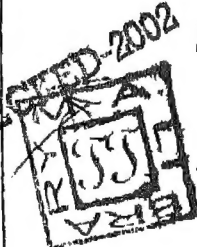
جناب سہلی آفتاب نواب لفٹنٹ گورنر بہار و ممالک مغربی و شمالی

باہام

صاحب ڈائریکٹر بہار و مشرقی تعلیم ممالک مغربی و شمالی کے

نشی سدا سکھ لال نے

اُردو میں ترجمہ کیا



مطبع نورالانصار

۱۸۵۶ء

دوسری بار چھپا ۱۰۰۰ جلد } 2nd Ed. 3,000 copies
قیمت فی جلد ۰.۲ } Price 2 as 6 pie

دیباچہ

پوشیدہ نمبر سے کہ اس کتاب تذکرۃ المشاہیر میں بڑے بڑے نامی
عالمی ہست اور فتحمنند بادشاہوں اور امیروں اور فہیم ذکی عالموں اور
فاضلوں کا مذکور ہے اور اسکے ترتیب دینے سے دو فائدے متصور ہیں
ایک یہ کہ پڑھنے والوں کو اچھے اچھے اور عظیمند لوگوں کے حال سے واقفیت
ہو کر بصارت حاصل ہوگی اور سربا یہ فہم و فراست کا جمع آئگا اور دوسرے
یہ کہ ان حالات کا پڑھنا گویا سیرادن ملکوں کی ہے جنہیں کہ وہ لوگ
پیدا ہوئے تھے اس واسطے مکمل علم تواریخ کا بھی عموماً اسکے مطالعہ سے
بہم پہنچے گا اسکے سوا یہ انتخاب مختصر زمانہ متقدمین اور متاخرین دونوں سے
خبر دیتا ہے اور یورپ اور ایشیا کے ناموروں کا حال اسکے دیکھنے
سے عیان ہوتا ہے پس اس نظر سے کہ مطالعہ کرنے والوں کے دل پر مختلف

مضمونون کا نقش صفائی سے ہے اور حافظہ کو اسکے لکھا رکھنے میں آسانی

حاصل ہو یہ کتاب چھ حصوں پر تقسیم کی گئی

پہلا حصہ	زمانہ قدیم کے نام اور دن کے ذکر میں
دوسرا حصہ	یونانیوں کے بیان میں
تیسرا حصہ	رومیوں کی تواریخ میں
چوتھا حصہ	مستأخرین کے ذکر میں
پانچواں حصہ	مالک شہرتی کے نام اور دینی تاریخ میں
چھٹا حصہ	عالموں اور فاضلوں کے تذکرہ میں

پہلا حصہ

تذکرہ سیاسترس

۱۵۰۰ء سے ۱۴۰۰ برس تک کا حال قبل مسیح

مصر یون کی عالیشان عمارتوں کے نشان جیسے مخروطی مینارین اور
مدفونوں کے تہ خانے اور عبادت گاہیں اور بڑی بڑی دیوہیکل صورتیں جو اب تک
باقی ہیں ان سے ثابت ہوتا ہے کہ ادس قوم کے پرانے لوگ اپنی یادگار
صفحہ روزگار پر قائم رکھنے کا نہایت شوق رکھتے تھے اور ان کی تاریخ
بھی ایسی دلچسپ ہے کہ پڑھنے والوں کے دل کو خواہ مخواہ اپنی طرف کھینچتی ہے
مگر البتہ دروغ کی آمیزش سے خالی نہیں ہو سکا۔ یہ کیا منہ سے اگلے زمانہ کی
جتنی روایتیں اور حکایتیں ہیں سب میں لوگوں نے مبالغے خرچ
کئے ہیں اور اپنی طرف سے بہت کچھ عاید کیا ہے بہر حال ادس ملک کی
کئی باتیں اب بھی نوادرات عالم سے گنی جاتی ہیں چنانچہ دمان کے
لوگوں نے جو علامتیں بجائے حرفوں کے مقرر کی تھیں ایسی شکل تھیں
کہ بڑے بڑے عالم اور فاضل فہیم و ذکی مغز مار چکے ہیں لیکن آج تک اس
عقدہ مالاخیل کو کسی نے اپنی فکر کے ناخن سے نہیں کھولا اور کوئی اونکی
تہ کو نہیں پہنچا تواریخوں سے ثابت ہے کہ مصر کی سلطنت بہت قدیم ہے اور وہ

لوگوں نے علم و ہنر میں جلد ترقی کر کے اپنے ملک کو عالم کی شاہ سہ چیزوں کا مرکز بنا یا تھا اوسے اوج سورج کے زمانہ کی حکایت ہے کہ اوس قوم میں ایک بادشاہ ایسا زبردست قوی باز و ہوا جس نے ایشیا کے مغرب اور افریقہ کے شمال میں و در دوسرے ملکوں کو سر کر کے اپنی قلمرو میں داخل کیا اس بادشاہ کا نام سیانترس تھا اور ایشیاس بھی اوسے کہتے ہیں جن ملکوں کو اس نے فتح کیا اونہیں سیکڑوں برسوں تک اوسکے بنائے ہوئے نشان قائم تھے بلکہ تھینس مصری کے اکثر پڑانے معبدوں اور محلوں میں اوسکی مہتوں اور سرکار کی تصویریں لگے موجود ہیں لیکن اونسے بھی یہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ زبردست بادشاہ کس زمانہ میں ہوا تھا مگر محققوں نے دریافت کیا ہے کہ سہ ہ کے شروع سے چودہ سو برس بلکہ اور بھی پیشتر عرصہ وجود میں آیا پرانے زمانے کے جو نامزد اور بہادروں کے قصہ کی طرح اس بادشاہ کی تواریخ میں بھی جھوٹ بہت ہے اس واسطے کہ اوس سے پہلے شاعروں نے لکھا تھا اگر سورج نکلتے تو ایسا نہوتا۔

سیانترس کا مولد تھینس مصری ہے جو کسی زمانہ میں ایسی رون رکھتا تھا کہ اگلے پچھلے وقتوں کے تمام شہروں میں سے کوئی شہر اوس سے لگا نہیں کھاتا اور زمانہ اوس بادشاہ کی ولادت کا وہ بتاتے ہیں جب مصریوں نے گلہ بانو کی قوم کے بادشاہ کو نکال کے بہتری اور یہودی کے میدان میں اول قدم رکھا اوسکا باپ ارمینا فیس نام ابتدا سے فن

سپہ گری کے سکھانے میں مصروف ہوا اور اپنی قلمرو میں حکم نافذ فرمایا کہ جتنے
 لڑکے شاہزادہ کی ولادت کے سال میں پیدا ہوئے ہیں سب جمع کیے جائیں
 تاکہ بالفعل پڑھنے لکھنے میں اوسکے ہم سبق ہوں اور پیچھے لڑاؤ نہ کئے میدان
 میں رفاقت کریں لیکن سپہ سالار سر کوزانہ کی گردش نے باپ کی تعظیم
 سے زیادہ تر اگلے غر موئی قابلیت بخشی اوسکی طفولیت کے دنوں میں ہی گلہ بانوں
 کی قوم نے پھر انکو مصر پر چڑھائی کی اور اسی فاس مقابلہ کی تاب نہ لا کر
 ایشیویا کی طرف بھاگ گیا اور شاہزادہ کو جو اون ایام میں کل پانچ برس کا
 تھا کسی دوست کے سپرد کر گیا جب یہ بڑا ہوا ایسا زور آور اور شجاع
 تھا کہ کئی شیر اور ملک جیش کے وحشی درندوں کو غار سے تنہا ہندو کر کے
 اونپر غالب آیا اور آغاز شباب میں اپنے ہم عمر رفیقوں کو جمع کر کے اپنے
 باپ کی کمک کے لیے گلہ بانوں کی فوج پر چڑھ گیا چنانچہ وہ مہم فتح و فیروزیا
 کے ساتھ آخر ہوئی اور غنیمت ملک سے لٹکا لایا گیا بعد اسکے جب سپہ سالار سر
 باپ کا انتقال ہوا تب پھر اوسنے گلہ بانوں کی اوس قوم پر حملہ کیا جو مصر کے
 پورب طرف کوہستانی اضلاع میں رہتے تھے اور شاید عرب کی قوم سے
 تھے اور اون سب ظالموں کو اپنا مطیع کر کے اوسکے قلعوں کو مسمار کر دیا
 اور ایسی فتح پائی کہ اون لوگوں کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا تب اس
 بادشاہ نے بحر عرب اور بحر ہند کی طرف عزیمت کی اور وہ بڑا جواس مہم

واسطے تیار ہوا جنگی غرابوں کا تھا مگر یہ غرابین اس قسم کی تھیں جیسی
مصر کے لوگ دریائے نیل میں لیجا یا کرتے تھے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ
مگرہ بانگ کی قوم نے انھیں بنایا تھا اور یہ سپینا شترس کی عقلمندی تھی
کہ جنگ فتح کیا تھا اور ان ہی سے یہ کام لیا +

جنوبی سمندرون میں اسکا مقابلہ ہندوؤں اور ایشیائی ایشیویوں
کے باشندوں سے کہ دریائے سندھ اور خلیج فارس کے درمیان رہتے
تھے ہوا چنانچہ یہ جہازی معرکہ اب تک اس بادشاہ کے ایک پُرانے محل میں
جسے مدینہ آلو کہتے ہیں شہر تھینس کے کھنڈروں کے اندر منقش ہے اور
اوس تصویر میں مصر والے تیردکان سے مسلح ہین اور انکے رفیقوں
کے ہاتھ میں گرز ہین اور مخالفوں کے ہاتھ میں ڈھال و تلوار اور
ہندوستانیوں کے سر پہ پرگے ہوئے ہین اور اہل ایشیویوں
کی ٹوپیاں پہنے ہین مگر مگرہ بانگ کی قوم سے اوس معرکہ میں کسی کی
تصویر نہیں ہے کیونکہ جس جگہ انکی تصویر ہوتی ہے لہبی ڈاڑھیاں اور
لٹکے ہوئے جاسے جاسے ہین غرض سپینا شترس نے اس
مہم میں فقط سمندر کے کناروں پر فتوحات کی مگر اسکی بنائی ہوئی
عمارنوں پر اکثر جگہ ایک تصویر ایسی بھی دیکھی جاتی ہے کہ ایک قلعہ پر
مہم کر رہا ہے سو اگرچہ باختر کی مرز بوم میں قلعے بہت سے ہین لیکن

قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ یہ مہم واپسی نہیں ہے کسی اور جگہ کی ہوگی اور بعض مورخ
 بیان کرتے ہیں کہ اس تصویر میں گلہ بانوں کے کوہستانی قلعوں پر حملہ کر رہا ہے +
 غرض کچھ ہو دوائے مراجعت کرنے کے بعد سیماسترس نے ایشیائی
 حبشی کے باشندوں پر کہ مصر کے اکثر جنوبی اضلاع واپسی حکومت میں تھے
 خروج کیا اور اس مہم میں اس کی بیخ و بیرون کے حالات جو مورخوں نے
 لکھے ہیں واپسی تصدیق اس عمارت سے ہوتی ہے جو کلاشی کے مقام میں
 نکلی ہے لکھا ہے کہ اس شہر یار نے جنوبی افریقہ کے رئیسوں کو مطیع کیا اور
 ان سے آبنوس اور طلا اور عاج پیشکش میں لیا اس ماجرا کی تصویر ایک عمارت پر
 کہ خود اس بادشاہ کی بنائی ہوئی ہے اب تک نمودار ہے بادشاہ ملوکا نہ لکسا
 پہنے ہوئے اپنے تخت پر بیٹھا ہے اور جس رئیس کو اس نے مغلوب کر کے قتل کیا تھا
 اس کی بیوہ اور تیم لڑکوں کو اوپر کی صفت میں ایک نقیب حضور میں لاکے حاضر
 کر رہا ہے اور اس کے پیچھے ٹوٹ کا سامان قسم اسلحہ اور ظروف اور غلہ وغیرہ سے
 لیے کھڑے ہوئے ہیں اس کے بعد حبشی درندے اور اونٹ گنہان ہیں اور اس
 زمرہ میں ایک شیر ہے اور ایک بکری اور کئی بڑھیاں جن کے سینگ
 صنعت سے پیچدار بنائے ہوئے ہیں اور سب سے پیچھے پوستین اور آبنوس
 پیشکش میں گزرا رہے ہیں اور دوسری طرف قیدیوں کو باندھ کر قتل کرنے کے
 واسطے لیے جاتے ہیں اور اونٹ پیچھے کئی قسم کے جانور مثل شکاری کتا اور

بے دم کا بندر اور زرافہ اور غزال گنہائون کے ماتھے میں رستی ہے
 بندھے ہوئے ہیں بعد اسکے عورتیں اور لڑکے چلے جاتے ہیں اور اونہیں ایک
 کتا شکاری اور ایک شتر مرغ بھی ہے جاننا چاہیے کہ بے دم کا بندر
 اور شتر مرغ اور زرافہ افریقہ کے ملک میں بہت اندر کی طرف ہوتے
 ہیں اس سے معلوم ہوا کہ اوس بادشاہ نے اپنا تسلط بہت دور تک کیا تھا
 اور ان جانوروں میں مائی کی تصویر نہیں ہے اس سے دریافت ہوتا ہے کہ
 اوس وقت تک یہ قوی پھیل جانور آدمی کی اطاعت میں نہیں آیا تھا ۔
 ایشیاء کی فتح کے بعد سیاحتیں نے شام اور ایشیاء
 کو چک کے بہت سے اقطاع کو فتح کیا بلکہ تھمیس تک پہنچا اور کوچس میں آبادی
 کی بنیاد ڈالی غرض جس ملک کو اوسنے لیا اوس میں اپنی فتح کے آثار باقی رکھنے
 کے لیے ستون قائم کیے وہ ستون بہت مدت تک برقرار تھے اور اوسکی فتوحات
 کی حدود کا نشان دیتے تھے چنانچہ ہرا و وٹوس نے ایک ہزار برس کے بعد
 ایشیاء کو چک اور زمین کنعان میں اونکو دیکھا تھا القصہ سیاحتیں
 نے بڑی بڑی مہموں کو سر کیا اور ہنوز فتوحات میں سرگرم تھا کہ اوسکا بھائی
 ارمائیس اوس سے بغی ہو گیا تب اسے مصر میں آنا پڑا ایک روز بھائی نے دعا
 کر کے محل میں جہان بادشاہ مع اپنے زن و فرزندوں کے سوتا تھا اگ لگا دیا
 اوس وقت سیاحتیں نے ایسی سخت دلی کام کیا کہ جان کی حفاظت کے

واسطے اپنے دو فرزند کو جلتی آگ میں ڈال کے اور انکی نعش پر پاؤں رکھ
کے نکل گیا تب اوسکا بھائی انتقام کے ڈر سے بھاگنا سوچ قیاس کرتے
ہیں کہ اوسنے یونان میں جا کے جنوبی قطعہ کو آباد کیا اور وہاں اپنا نام
واناؤس رکھا۔

جو عمارتیں کہ سیسائٹرس نے میٹیفیس اور تھیبس اور لوسیا
میں بائیں بزرگی اور رونق میں اپنا نامی سنہیں رکھتی تھیں اور ستا خیرین تھیں
کی تلاش سے دریافت ہوا ہے کہ اوسکے آثار ہنوز باقی ہیں چنانچہ اسوقت کے
وانا بھی انکی مضبوطی اور پاداری کے قابل ہیں کیونکہ تین ہزار برس سے پہلے عمارتیں
اب تک کھڑی ہوئی ہیں اس زمانہ میں باوجود تمام کاریگری اور ہر کے امید نہیں
ہے کہ کوئی عمارت انکی برابر ہی کرے۔

کہتے ہیں کہ ادا خرایم سلطنت میں سیسائٹرس کو بہت غرور ہو گیا تھا
یہاں تک کہ جب بادشاہ مغلوب ہو کر اوسکی قید میں پڑے تھے اوسنے اپنا رتھ کھنچا انا تھا
ایک دن اوسنے سے کوئی بچارا گردش کا مارا رتھ کے پیچھے کی طرف دھیان لگا کے
دیکھ رہا تھا کہ بادشاہ کی نظر اوسپر پڑ گئی پوچھا کہ باعث اتنے دھیان لگا کے
دیکھنے کا کیا ہے اوسنے کہا ای شاہ عظمت پناہ اس پیچھے کی گردش زمانہ کے
انقلاب کو مجھے یاد دلاتی ہے اپنی چشم عبرت میں سے دیکھ لے کہ جیسے اس پیچھے کا
ایک ایک حصہ کبھی ادا پر جاتا ہے اور کبھی نیچے آتا ہے اسی طرح زمانہ آدمی کو کبھی

تخت سلطنت پر بٹھاتا ہے اور کبھی خلیفہ نکبت میں ڈال کر حلقہ بگوش بناتا ہے
سیاستدہس کے دلہا اس بات سے ایسا اثر ہوا کہ پھر کسی قیدی سردار سے اپنا
رہنہ نہ کھنچوایا اس زبردست بادشاہ کے عہد کاموں میں سے یہہ ہیں کہ مصر کی
ولایت ضلعونین تقسیم ہوئی اور ارکان ریاست اور مجتہدان ملت کو جاگیرین ملین
اور جو بدعتین کہ مطلق العنان بادشاہوں کے عہد میں ہوا کرتی ہیں وہ بھی اس
طریق سے کچھ کچھ موقوف ہو گئیں +

سیاستدہس نے بہت دنوں تک عظمت اور شوکت کے ساتھ سلطنت کر کے
اپنے تین ہاں کیا اسکا سبب معلوم نہیں ہوتا مگر مصر کے مشائخوں نے اپنی طبیعت کی
دنیت سے اویکے ہاں ہوئیے طور کو بہت بڑھا کے لکھا ہے +

ذکر ملکہ سیمیرامس

مورخ ایسا قیاس کرتے ہیں کہ سلطنت کی بنیاد دنیا میں سب سے پہلے
اسیریا میں قائم ہوئی لیکن بہ نسبت مصر کے اس سلطنت نے بہت آہستہ زور لگایا
اور اسکے فرمانروایوں کا طور بادشاہوں کا سا نہ تھا محض ایسے تھے جیسے آوارہ خواروں کے
رئیس ہوتے ہیں اس پہلی سلطنت کی بنیاد ایشیا کے وسط میں خرو و نے قائم کی تھی
جسے بال اور بیل اور بلیس بھی کہتے ہیں ان سب لفظوں کے معنی حاکم کے ہیں
اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ سردار ایسی قوم کا تھا جو ہزار ایک جگہ جگہ سکونت پزیر

نہوئے تھے جیسے کہ اب بھی تاتاری اور خاص امریکہ کے لوگ ہیں معلوم ہوتا ہے کہ گذرے زمانہ میں کسی وقت روو و جلہ اور دریائے فرات کے کنارہ پر تین سلطنتیں قائم ہوئی تھیں ایک **آسریا** کی دوسری **بابلستان** کی تیسری **میسوپوٹامیا** کی جسے اب **ویار بکر** کہتے ہیں اور ان تین سلطنتوں کے عروج کا حال تواریخوں میں بہت کم پایا جاتا ہے +

آسریا کی سلطنت نے ایک بادشاہ کے وقت میں جسے **نیئوس** کہتے ہیں شہرت حاصل کی اور اس بادشاہ کے **غز میسا** **سٹرس** کی مہروں سے ایسی مطابقت رکھتے ہیں جس سے شبہ ہوتا ہے کہ شاید وہ دونوں ایک ہی شخص سے ہوئے ہیں غالباً جو مہین کہ مصر کے بادشاہ نے کی تھیں انکو **آسریا** والے اپنے بادشاہ سے منسوب کرتے ہیں مگر جس حد تک تحقیقات پہنچی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ **آسریا** کے بادشاہوں نے **بابلستان** اور **ویار بکر** اور **ایران** کو اپنی قلمرو میں داخل کر لیا اور **بابل** کے شہر کو بگاڑ ڈالا تھا اس گمان سے کہ مبادا **میشوا** کی ہماری کرنے لگے جسے **روو و جلہ** کے کنارے **نیئوس** بادشاہ نے بسایا تھا اور یہ بادشاہ بڑا صاحب ہمت تھا **ایشیا** کے وسط میں کئی ریاستوں کو اس نے مطیع کیا اور **باختر** کی مرز و بوم پر چڑھ گیا لیکن اس علاقہ میں جو بڑا نامی قلعہ تھا **اسہین** ایسا مقابلہ بڑا کہ مدت تک قدم آگے نہ بڑھا سکا اور قریب تھا کہ **الیوس** ہو کر بحارہ سے باز آئے لیکن اس وقت کسی نے خبر دی کہ آپ کے بڑے سردار **ونین** سے ایک کئی بی بی نے ایسا منصوبہ کیا ہے جس سے قلعہ بہت جلد

ٹوٹ سکتا ہے اس بات سے بادشاہ کے ٹوٹے وکرو استحکام ہوا اور فوراً حکم دیا کہ کوئی
 جائے اور اوس بی بی کو جلد ضرور میں لائے سیمیرامیس اب تک گنہگار تھی اس وقت
 نام آور و زمین داخل ہوئی جسطرح کہ ملک روس کی شاہزادی ہسپی کا تھریٹ کے ماباب
 غریب تھے وہی حال اسکا بھی معلوم ہوتا ہے لیکن پیچھے سے فغول گریون اور مداحون نے
 اوسکے باپ کے خاندان کو ایسا بڑھایا کہ اسہر یا کے دیوتاؤن سے منسوب کیا ہے
 اور اوسکا ایک قصہ بنا لیا ہے +

غرض اس عورت مردانہ نے اپنی فراست سے قلعہ کی وہ طرف جلدھر سے حملہ
 خوب کا لگ رہا تھا تجویز کر کے ایک فوج جوار کے ساتھ خود غریبت کی قلعہ
 نشین اوس رخ کو اپنے زعم میں مستحکم جان کر اودھر سے غافل تھے اسکے منصوبہ کا
 ٹھیک نشانہ پر بیٹھا اور حصار جلد اٹھ آیا نینوس بادشاہ اس فتح غیر مترقبہ سے اپنے
 جامہ میں بھولا نہ سما یا اور سیمیرامیس کی زیر کی اور شجاعت کا مفتون ہوا بادشاہ
 زبردست تھا آخر اوس گنج خوبی کو اوسکے شوہر سے چھڑک کے اپنے قبضہ میں لایا اور
 حرم میں داخل کر کے اوسے اپنی حشمت اور شوکت کا شریک بنایا بعد اس واقعہ کے
 یہ بادشاہ اپنے منہوا شہر کی آراستگی میں بہت جی دیتا تھا اور نہایت ذوق و شوق
 سے امید اپنے دل میں رکھتا تھا کہ یہ شہر ہمیشہ تک دارالقرار ایشیا کی وسیع سلطنت کا
 رہیگا از انہما کہ اس سرے مانی سے ایک دن سب کو کوچ کرنا ہے اوس بادشاہ نے کچھ روزوں میں
 رحلت کی اور مرتے وقت اپنی بیگم کو محافظت تحت تاج کا بنایا اور شاہزادہ نیناس

خود و سال کو کہ سلطنت کا وارث تھا اوسکے حوالہ کیا مکہ مدونکن نے اپنے شوہر
کی شفقت اور محبت کا حق ادا کر نیکی واسطے اوس مقام پر جہان اوسکی لاش مدفون کیا
ایک بڑی عمارت عالیشان تعمیر کی چنانچہ وہ مقبرہ مدت تک قائم رہا اور اوسکی سلطنت
کی بزرگی اور شہر کی عظمت کا نشان تھا +

مکہ سمیرامس نے امورات ریاست میں مختار کل بہر کر شوہر سے زیادہ
نیکنہ می پید کی اور بابل کے شہر کو از سر نو آراستہ اور مستحکم کرنے کا ارادہ کیا اور
اس ارادہ کو بیان تک پہنچا با کہ اکثر مصنف اوسکیو بانی اس بڑے قدیم شہر کا جاتے
ہیں فیثوس بادشاہ کی فتح سے پیشتر یہ شہر ویرانہ دریا سے قرات کے کنارہ پر
میںار بابل کے گرد چند جھونپڑیوں سے زیادہ نہ تھا اس مکہ عالی بہت نے اسکو استحکام
دیا اور دریا پر پل بنایا اوس سے پہلے کسی پل کا ذکر تواریخ میں نہیں پایا جاتا ہے اور جو
نے لکھا ہے کہ وہ عمارتیں جنکے سبب سے بابل کا شہر عالم کی تماشا گاہ گنا جاتا تھا اسی
مکہ نے بنوائی تھیں مگر یہ مرج غلطی ہے البتہ آغاز اوسنے کیا تھا مگر اوسکے منصوبہ کا انجام
بخت نصر سے ہوا اوس مکہ نے بابل کی مضبوطی کے بعد ہوا اسکا دوسرا پایہ تخت تھا
اپنے شوہر کی مثال ملکوئی تسخیر میں بہت معروف کر کے ایشیا کے وسطی ملکوں کو لے لیا
مگر ان مہمیں سپاہ کا بندوبست ایسا سخت کیا اور اسطرح کی بد وضعی اور ناخجاری
اختیار کی کہ تمام فوج کا دل اس سے بگڑ گیا اور عین فتح کے بنگلہ میں فوج کی رنجش کا
تدارک اوسے کرنا پڑا اوسکی اخیر مہم ہندوستان پر تھی مگردان اوسکی کچھ پیش

ننگئی بکو اوسکی غیبت میں خود اوسکے ملک کے اندر سرکشی اور فساد اٹھ کھڑے ہوئے
ندان اوسیکے بیٹے نیاس نے لوگوں کو لگا کے اوسے مروا ڈالا *

ملکہ سیمیرامس کے قتل کے بعد نیاس تخت پر بیٹھا مگر یہ شہر ہار اور
اوسکے جانشین بڑے کاہل الوجہ تھے آپ محل میں پڑے رہا کرتے تھے اور امرات
سلطنت کا بندوبست وزیروں پر چھوڑ رکھا تھا اس سے اوسکی بادشاہت میں
ضعف آگیا اور اس نسل کا اخیر بادشاہ ساروانا پالوس ایسا پوج تھا کہ اوسکی
رعیت نے اوسپر بلوہ کیا اور وہ اپنے تئیں آپ مار کے مر گیا اوسکی وفات کے
بعد سلطنت میں سے دوریاستین ہو گئیں ایک کا پایہ تخت منوا ہوا دوسرا
شہر بابل *

ذکر کینخرو

۵۴۹ سے ۵۲۹ برس کا حال قبل مسیح

جن دنوں کہ اسریا اور بابلستان کی سلطنتوں کا عروج تھا فارس کے
لوگ اون دونوں میں سے جسکا غلبہ دیکھتے تھے اوسیکی اطاعت قبول کرتے تھے مگر حکومت
اپنے ہی ملک کے سردار کی رکھتے تھے پیچھے رفتہ رفتہ اونکا ملک امیدیا کی سلطنت کا
صوبہ ہو گیا لیکن اونکا رئیس مغلوب کی طرح نہ گنا جاتا تھا بلکہ رفیق کے طور پر تصور کیا جاتا
تھا کہ کیا میس نام اقلیم پارس کا ایک چھوٹا رئیس شاہ امیدیا کی بیٹی مان دانی

سے منسوب تھا اور شاید اسی بیونہ کے سبب ملک فارس کی صوبہ داری اوسکے نامزد
 تھی قصہ خسرو نامی بادشاہ ان دونوں سے پیدا ہوا اور اوسکی ولادت کے وقت ایشیا
 کی ریاستوں کا یہ حال تھا کہ اگر کوئی صاحب عزم ہوتا تو انہیں جلد فتح کر لیتا چنانچہ
 بابلیوں کی سلطنت جو تخت نصر کی قابلیت سے عروج کو پہنچی تھی اور سوقت خود اپنی بزرگی کے
 بوجھ سے متزلزل ہو رہی تھی اور مغربی اقطاع میں لیدیہ کے رئیس یہ عزم کر رہے
 تھے کہ اپنی سلطنت جدید قائم کیا جائے لیکن یونانی ایشیائی کو چک میں اپنا دخل
 کر کے اُنکا قدم آگے نہ بڑھنے دیتے تھے اور ایشیا کے وسطی اقطاع میں حکومت کا کوئی
 طور نہ تھا سب رئیس اپنی نا اتفاقی رکھتے تھے *

ایسے وقت پر کینخسر و فارس کے ملک میں تربیت شایستہ پاکر صاحب لیاقت
 ہوا اور جب اپنے نانا کے پاس گیا وہاں اوسکی اس بات میں بڑی نیکنامی
 ہوئی کہ عیش و آرام سے نفرت کرتا تھا اور اپنے بزرگوں اور افسروں کی اطاعت
 اور فرمانبرداری کو سب پر مقدم جانتا تھا کچھ دن بعد پھر فارس میں چلا آیا
 اور جب استیاجش کے تخت پر اوسکا مامون کیا ک زار میں بیٹھا اور وہاں
 نے اوسے سب طرف سے گھیرا تب کینخسر و اوسکی مدد کو آیا مٹا لفون میں اگرچہ
 بابلیوں اور لیدیہ کے بادشاہ بڑے زبردست تھے مگر آرمینیا کا بادشاہ جو پہلے
 میدیا کے تخت نشین کا باج گزار تھا زیادہ تر شورش برپا کیا *

کینخسر و نے میدیا میں پہنچے ہی آرمینیا پر فوج کشی کی اور کیلیک

حمدا لاکر دشمن کو مع او سکے زن و فرزند کے اسیر کیا لیکن کمال مروت اور فتوت سے کہ اوس زمانہ کے لوگوں میں کم پائی جاتی ہے اونکی جان اونہیں بخشی بلکہ نہایت شفقت سے اونکے ساتھ پیش آیا اور اس حسن سلوک کا یہ نتیجہ پایا کہ آرمینیا کے لوگ دل و جان سے اوسکے رفیق ہو گئے اور اگلی فتوحات میں بہت کام آئے +

اوس زمانہ نیرنگ سارباہستان کا بادشاہ تھا اور سخت نصرت کے بیٹے صردا ولاح کو مار کے تخت پر بیٹھا تھا وہ آرمینیا والوں کی شکست دیکھ کر اپنے جی میں ڈر اور لید یا کہ بادشاہ قریصص کو اپنی رفاقت کے واسطے بلا کے لڑائی کے میدان میں آیا اس ارادہ سے کہ فارسیوں کی بنائے سلطنت کو ایکبارگی ڈھا دے اگرچہ اس قدر سرگرمی سے سامان لڑائی کا ہوا لیکن عجب ہے کہ دونوں مخالفوں کو مقابلہ میں آتے آتے تین برس لگ گئے بابلستانوں کی طرف سپاہ کا ہجوم بہت تھا مگر لوگ مختلف قوموں کے زبانیں جدا گانہ رکھتے تھے اور آپس کے رسم و آئین سے بیگانہ تھے اس لیے باہم اتفاق نہ کھ سکے اسی سے اونکے بادشاہ نے لڑائی میں پیش قدمی نہ کی اور یہی اوسکی خرابی کا سبب ہوا کیونکہ کثرت سپاہ کی دشمن کے دل میں رعب پیدا کرتی ہے اور نتیجہ فتح کا بخشتی ہے اگرچہ کچھ سرور جانتا تھا کہ دشمن کی طرف تیر انداز اور فلاخن اندازوں کا ہجوم ہے لیکن شجاعت سے دفعہ اپنے سپاہیوں کو جمع کر کے مقابلہ پر آیا اور پہلے ہی حملہ

دشمن کی صف پر غالب ہوا تمام فوج پریشان ہو گئی اور اونکا بادشاہ میدان
میں مقتول ہو کر گرا قریصص نے بازی کو مارا ہوا جان کے جو سپاہ کہ متفرق
ہو گئی تھی اوسکو جمع کر کے اپنے لشکر کی راہ لی مگر وہاں اوسکو کچھ پناہ نہ ملی کیونکہ
ہرقانیہ کے لوگ رات میں کینچن سے اُن سے اور اوسنے ادنی مدد سے
دوسرے دن پھر حملہ کیا تب قریصص بڑی مشکل سے نجات پا کر لیدیا کو بھاگ گیا۔
نیرنگ ہارسار کے بعد کبور و شور شاہ بادشاہ ہوا اسکے عہد میں
بابلستان کے دو امیر سرکشی کر کے فارسیوں سے جا ملے۔

کبور و شور شاہ بڑے زور و شور سے بے انتہا سپاہ لیکر اونکی سرزنش کو
گیا لیکن کینچن سے اُسے شکست فاش دی اور فارسیوں نے شہر بابل تک
تقاب کر کے دشمن کے ملک پر ہاتھ لوٹ کا دراز کیا لیکن ایک حملہ سیری سے
ملک ہاتھ نہیں آتا ہے اسی واسطے کیا ک زار س میدانوں کا بادشاہ جو اوسکا
مامون تھا اوسکی مدد پر آیا اور صلاح دی کہ محصوروں کے ایک ایک قلعہ کو سر
کر کے سب طرف سے ہا بل کے شہر میں ہی بند کیا جائے اس مشورہ کو کینچن سے
نے پسند کیا اور تھوڑے عرصہ میں تمام قلعوں پر جو بابل کے شاہراہ میں
تھے تصرف کر لیا اس عرصہ میں بابلستانیوں نے کبور و شور شاہ کو
تخت سے اوتھا کر خاندان قدیم سے بخت نصر کے پوتے نابونادیسور
کو اپنا بادشاہ بنایا۔

اس بادشاہ کو ہل شہر بھی کہتے تھے شروع سلطنت میں فارسیوں کا اوسنے خوب مقابلہ کیا اور اپنے رفیق قریصض کے پاس جا کر اوسکی مدد سے مغربی ایشیا کے بڑے بڑے قوموں کی بہت سپاہ جمع کی بلکہ مصر سے بھی کمک آئی ان تیاریوں کے بعد اوسنے قریصض کے تمام فوج کا سردار کر کے بائبل کی طرف مراجعت کی *

کیتھرو نے یہ خبر سنے اپنی فوج کے دو گروہ کیے ایک کو کیا کزارس کی سرداری میں میدیا کی حفاظت کے واسطے چھوڑا اور دوسرے کو ساتھ لے کر غنیم سے لڑنے آیا لیدیا کے ایک شہر تھیا تیرہ پرکہ وہاں کی دارالسلطنت ساروس سے بہت فاصلہ پر تھا مقابلہ ہوا قریصض نے اپنی فوج کو دونوں بازوؤں کی طرف دور تک پھیلایا دیا اور مصریوں کو مع چند گروہ چیدہ سپاہیوں کے پیچ میں رکھ کے حملہ کیا مگر جب لیدیا کے سوار میدان میں آئے فارسیوں کے تیر انداز شتر سوار کے مقابل ہوئے گھوڑے اون اونٹوں کی عجیب شکل دیکھ کر چپکے اور فوج میں بے انتظامی ہوئی کیتھرو نے قابو پا کر حملہ کیا اور غنیم کے سوار حملہ میں سے بھاگ نکلے تب فارسیوں گردون سوار نے دشمن کی سپاہ کے بازوؤں پر بھی حملہ کیا اور اونکو بھی شکست دی خسرو نے سمجھا کہ فتح ہو گئی اسلئے جلدی سے بھاگتے ہوؤں کے متعاقب ہوا مگر اس دھوکے سے قریب تھا کہ جیتی بازی ماتھے سے جاتی رہے کیونکہ جب وہ اودھر کو گیا تھا فارسیوں کے ایک

گردہ نے مصریوں پر حملہ کیا اور انکی بڑی بڑی ڈھالوں پر اپنے تبار کچھ کا رگر
 نہوئے اس واسطے انکی تو کچھ نہ بن آئی اور ادھر سے انھوں نے قابو پا کر مارنا
 شروع کیا فارسیوں کی فوج پریشان ہونے لگی مگر خسرو کا طالع یاد تھا
 اوسے ہنگامہ زدہ خورد میں وہ خود اگیا اور یہہ ماجرا دیکھ کے مصریوں
 کی فوج پر یک بیک پیچھے سے آن پڑا انھوں نے بھی کہاں شجاعت سے دوطرفہ
 میدان کیا اور خوب لڑائی لی لیکن آخر کو عہد و پیمان سے جنگ موقوف ہوئی
 تب خسرو کی عازمت اون لوگوں نے بھی اختیار کی مگر یہ شرط کر لی کہ تم قریص
 کے مقابلہ میں کبھی متاثر نہ بنو گے *

لہذا یہاں لڑائی کا حال قریص کے تذکرہ میں لکھا جائیگا اب
 خسرو کی دوسری فتوحات کا ذکر ہوتا ہے اس فتح نصیب بادشاہ نے
 ایشیا کے اکثر مغربی اقطار کو مطیع کر کے شہر بابل کا پھر محاصرہ کیا اور بابل
 مشتاق ادیس کے تسخیر کا ہوا دہان کا بادشاہ نابونا دیوس یعنی بابل شہر مفتی
 مراد اون شخصوں کے نہ تھا جنھوں نے اسے تخت پر بٹھایا تھا دشمن کے
 حملہ کے وقت شہر پناہ کے استحکام کو اپنی پناہ سمجھ کر دروازہ بند کر کے اندر
 بیٹھ رہا اور ہوا سے نفسانی کا مغلوب ہو کے عیش و آرام میں مشغول ہوا اور
 مخالف کے مقابلہ پر خواہ اپنی کاہلی سے اور خواہ نامردی سے میدان میں نہ آیا
 بہر حال وہ شہر ایسا مستحکم تھا کہ دوبرس تک محاصرہ رہا لیکن تو بھی اوسکا بال

بیگانہ ہوا گویا دشمنوں کے واسطے اس مہم کا پہلا ہی دن تھا کہتے ہیں کہ
ملکہ سیمیرامیس نے دریائے فرات پر پل باندھنے کے وقت ایک تالاب
کھدوایا تھا اور بعضے یہ روایت کرتے ہیں کہ پانی کھینچنے کے واسطے ایک انگریز
بنوایا تھا خسرو نے جب دیکھا کہ شہر کسی ڈھب سے ماتھ نہیں آتا وریاکا
پانی اودھر کو کٹوا دیا اور یہہ ارادہ کیا کہ جس رات بابلستانی کسی جشن میں
مصرف ہوں وریاکا راہ سے اپنی فوج کو شہر کے اندر لیجا نا چاہیے ۔

القصہ جب ایک بڑے جشن کی رات آئی بیل شہر نے اپنے ارکان
ریاست کی خوب تیاریوں سے دعوت کی اور بے اعتدالی کے عالم میں حکم دیا
کہ جو طرف ہمارے بزرگ اور شہر کی لوٹ سے لائے تھے اس مجلس میں حاضر
کر داس خوشی کے نشہ میں کہ خوار و سکا نہایت تلخ تھا اوسنے دیکھا کہ ایک ہتھ
غیب سے نکلا اور دیوار پر کچھ لفظ لکھے جنکے معنی کسی کو نہ معلوم ہوئے مگر انکی
ہر ہر ہرے او کو پڑھا اور یہہ تعبیر بیان کی کہ تمہاری سلطنت پر زوال آنے والا
ہے چنانچہ ایسا ہی ہوا یعنی اوسی رات خسرو نے شہر میں دخل کیا اور
بابلستانی کہ خواب غفلت سے بے خبر تھے فارسیوں کا مقابلہ کر کے مگر
چند امیر اپنے بادشاہ کے ساتھ لڑ کر مارے گئے اور اس طرح وہ سلطنت
آخر ہوئی اس فتح کے بعد ایشیا کے وسطی ملکوں میں خسرو سے کوئی لڑنے
والا نہ رہا اور اوسنے اپنا پایہ تخت فارس کے دار الخلافہ میں مقرر کیا ۔

بائبل کا شہر رونق سے گر گیا کیا ک زار میں سید یا کا بادشاہ خسرو کا
 ماموں اس نئی سلطنت کا پہلا تخت نشین تھا اور سکی وفات کے بعد خسرو تخت پر
 بیٹھا اور اپنی سلطنت کے پہلے ہی برس میں اوسنے یہودیوں کو قید سے خلاص
 کر کے کنعان کے جانے کی اجازت دی تہ اور شلیم نئے سکے سے آباد ہوا۔

خسرو کا آگے کچھ حال معلوم نہیں ہوتا بعض کہتے ہیں کہ سید یا کی
 مہم میں مار گیا اور بعض لکھتے ہیں کہ باقی دن اپنی زندگی کے اوسنے عیش و
 آرام میں گزارنے مگر یہ قول ضعیف ہے فی الجملہ یہ بادشاہ اون بہادروں
 میں سے گنا جاتا ہے جنھوں نے اپنے عزم سے شہرت حاصل کی اور سلطنتوں
 کی بنیاد ڈالی اور آخر زیا دی کی ہوس میں خراب اور برباد ہوئے فقط

ذکر قرطص

خطہ یونان میں آپس کے تنازع کے سبب بہت سے لوگ ترک وطن
 اختیار کر کے ایونیہ اور یولیہ اور قاریا میں بحر ایشیہ کے سامنے والے
 ساحلوں پر جا بیٹے اور وہاں تجارت اور علم و ہنر میں بہت سی ترقی کی لیکن
 آپس میں بعض وحدت تار کھتے تھے کہ اگر اون سب پر کوئی دشمن بھی چڑھ آتا
 تو بھی متفق نہ ہوتے جب تک کہ ایشیا میں اونکے پاس والی دوسری فوج بحر جہاں
 میں ڈوبی ہوئی تھیں تب تک اونکی اس طرح بھی گئی لیکن جس وقت سے کہ

لید یا مین ایک زبردست سلطنت قائم ہوئی اور لوگوں کو متواتر حملوں کے سبب رہنا مشکل ہوا الیا طس لید یا کا بادشاہ اونکا سخت دشمن تھا لیکن چندے اوسکی توجہ طرف مید یا کی مہم کے مصروف تھی اس سبب سے وہ بچے ہوئے تھے مید یا کی مہم چھ برس تک رہی اور ایک عجیب طور سے انجام کو پہنچی یعنی جس وقت کہ دو طرف کی فوج لڑنے کو مستعد ہوئی اتفاق غیبی سے سوچ کا گہن ہوا اور یک بیک عالم مین تاریکی چھا گئی اس حادثہ ناگہانی سے طرفین کے دلوں اس قدر خوف ہوا کہ فوراً صلح کر لی تھیلیس نامی ایک یونانی حکیم میتلیطوس ایشیائی کوچک کے ایک علاقہ کا متوطن اس گہن کا کئی برس پہلے حساب کر چکا تھا اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یونانیوں نے اس وقت کا علم میت مین بہت ترقی کی تھی اور تاریخ اور سائنس کی سورخوں نے ۴۸۰ ق م کی ۴۰۱ برس قبل عیسیٰ کے قرار دی ہے *

الیا طس کے بعد اوسکا بیٹا قریصص تخت نشین ہوا اور اوسنے یونانیوں کے شہر جو ایشیا مین تھے مفتوح کیے لیکن یہ بادشاہ ایسا کریم و رحیم عادل اور عاقل تھا کہ وہ ان کے لوگوں کو مطیع ہو جانے کا غم نہوا کیونکہ جیسے باپ لڑکوں پر شفقت رکھتا ہے ایسے وہ اپنی رعیت پر مہربان تھا یونان کے نام حکیم اوسکی مجلس مین حاضر رہتے تھے وہ ادنیٰ نصیحتوں کو مہربانی سے سنتا تھا اور اگر کسی امر مین ملامت بھی کرتے تھے

تو بھی حکم کے ساتھ اونکی بات پر کان رکھتا تھا ساروس لیدیا کے پایہ تخت کو
 اوسکے عہد میں وہ رتبہ تھا جو ایشیہ کو پیچھے ہٹا دینا کی تمام عقل و دانائی اور
 علم و فضل کا اوسنہ نہیں وہ شہر مکر تھا *

اتنی فتوحات پر قریصص نے قناعت نہ کر کے جزائر یونان کا عزم کیا
 لیکن یہ ارادہ اوسکا بیاس نامی حکیم کی معقول تقریر سے جو یونان کے
 سات مشہور دانوں میں سے تھا فسخ ہو گیا یہ حال اس طرح ہرے کہ جن دنوں
 اوس بادشاہ کا وہ عزم تھا انہیں دنوں میں یہ حکیم ساروس کے شہر کو دیکھنے
 آیا اور قریصص سے ملاقات ہوئی بادشاہ نے پوچھا یونان کی کیا خبر ہے
 اوس حکیم نے جواب دیا کہ خیریت ہے مگر جزائر یونان کے رئیس لیدیا پر
 حملہ لانے کی نیت سے سوار و کئے رسالہ بھرتی کر رہے ہیں بادشاہ نے کہا خیر ہمارے
 دیوتا انکی ایسی ہی مت رکھیں کہ دے نادانی کے ساگر میں سدا ڈوبے رہیں
 دیکھو اس حماقت کو کہ مشہور ای کے فن سے محض عاری ہیں اور دعویٰ یہ رکھتے
 ہیں کہ لیدیا کے سواروں سے جو تمام ایشیا میں بے بدل ہیں مہتابہ کرین حکیم نے
 جواب دیا کہ جہاں پناہ سچ فرماتے ہیں چنانچہ میں اسکی ایک تمثیل دیتا ہوں کہ لیدیا
 والے فن جہاز رانی سے ناواقف ہیں اور جزائر یونان کے لوگ ملاحی کے فن میں
 دنیا کے پردہ پر اپنا ثانی نہیں رکھتے ہیں اگر یہ اوسے سمندر کی لڑائی کیا چاہیں تو
 وہ حماقت اونی ایسی ہے جیسے یہ انکی الغرض حکیم کے اس جواب نے بادشاہ کے دل میں

ایسا اثر کیا کہ اوس وقت سے اوسکا ارادہ جاتا رہا *

کہتے ہیں کہ سولون نام حکیم اٹینیہ کے قانون کا موجد بھی اسی بادشاہ کے عہد میں سا روس کی سیر کو آیا تھا قرطیص نے ملاقات کے وقت اپنے بزرگوں کے جمع کیے ہوئے خانے اوسکو دکھلائے اور پوچھا کہ دنیا میں تم کس کو سب سے خوش گنتے ہو کہا اٹینیہ اے طیلوس کو جس نے نیکی کے ساتھ زندگی بسر کی اور اپنے ملک کے واسطے جان دی بادشاہ نے نامیدی سے پھر سوال کیا کہ اچھا بعد طیلوس کے خوشترین آدم زاد کس کو سمجھتے ہو حکیم نے جواب دیا کہ طیلوس اور بیٹن دو شخص یونانی آرگاس کے رہنے والے جو حقوق فرزند کی کے ادا کرنے میں جان سے گذر گئے ہیں اُنکو خوش جانتا ہوں تب بادشاہ خشمگین ہوا اور کہنے لگا کیا میں خوش نہیں ہوں سولون نے آہستہ سے کہا اے بادشاہ انسان جب تک دنیا سے نیک نام نہ گذر جائے اسے خوش نہیں کہہ سکتے ہیں ہر نیک کے نیک و بد کا قیاس اس کے انجام سے کیا جا چھئے بادشاہ اوس حکیم کے اس بے تکلفانہ جواب سے بہت بُرا مانا اور اپنی عنایت خسروانہ کے لائق نہ جانتا حضور سے رخصت کیا *

جاننا چاہیے کہ سب یونانی سولون کی طرح نیک ذات نہ تھے بلکہ اُنکے اکثر پر مشربوں نے اور اُن لوگوں نے جو ناحق اپنے تئیں پیغمبر بتاتے تھے اور معبودوں کا اتہام رکھتے تھے اوس سادہ لوح بادشاہ کو باطل امیدین دلا کر

ایسے سبز باغ دکھائے کہ باتون میں آگیا اور انکی غیب دانی کے دعوے باطل پر
بھول کر ہلاکت میں پڑا اور نکاسب سے بڑا معبودِ مطلق کا تھا اور وائے ہر امر کی
فال ایسی مبہم دیکھاتی تھی کہ جس طرح چاہو اس کے معنی سمجھ لو چنانچہ اسکی ایک
مثال آگے لکھی جائیگی *

قریصص نے پہلے چند مدت بڑی کامرانی سے سلطنت کی لیکن آخر کو اس پر
بڑی مصیبتیں نازل ہوئیں پہلا صدمہ یہ تھا کہ عطیس اسکا بیٹا جسکو دل و جان
سے عزیز رکھتا تھا اسکے بیٹھے ہوئے دنیا سے اٹھ گیا اسکا مادرِ قصہ یہ کہ اسنے
آگے کسی وقت خواب میں اپنے بیٹے کو دیکھا تھا کہ تیر کے نشانہ سے مارا گیا ہے اسی
خوف سے ہمیشہ اسکی بہت احتیاط کرتا اور جس امر میں کہ اس نوجو کے حادثہ کا
اندیشہ ہوتا اس سے شاہزادہ کو بچائے رکھتا لیکن عطیس نے جیسی کہ لڑکوں کی
عشق ہوتی ہے ایک مرتبہ نہایت شوق سے اپنے باپ کی دور اندیشی کے خلاف
آؤراٹوس فریجیا کے شاہزادہ کے ساتھ جو اس بادشاہ کی پناہ میں آیا تھا
شکار کے واسطے جانے کی تمنا کی اور بادشاہ سے اجازت لیکر جنگل میں گیا قضا کار
آؤراٹوس نے ایک جنگلی سور پر نشانہ مارا مگر خطا کی اور وہ تیر عطیس کے ایسا
کاری لگا کہ فوراً بیجان ہو کر زمین پر گر پڑا فریجیا کا شاہزادہ ناچار بے بقصا
اس مردہ کی لاش کو اٹھا کے قریصص کے پاس لایا اور حقیقت حال
سے مطلع کر کے بعدِ ندامت کہنے لگا کہ یہ گناہ اگرچہ بندہ سے دیدہ و نہستہ

نہیں ہوا لیکن بادشاہ مختار سے چاہے مارے چاہے چھوڑے ہر طرح میں اپنی جان
سے حاضر ہون بادشاہ نے جو انہودی کو کام فرمایا اور باوجود غم و غصہ کے انصاف کے
ہاتھ سے مذکور زبان سے فرمایا اسے شاہزادہ تو نے یہ حرکت جان بوجھ کر نہیں کی
تیرا اسمین کیا قصور ہے یہ حال تو مجھ کو پہلے ہی سے معلوم تھا کہ میرا بیٹا اس طرح
تقدیر کے ہاتھ تیرے قضا سے مارا جائیگا تیرے اور کسی طرح قصاص لازم نہیں آتا
اس واسطے میں تیرے خون سے درگزر غرض بادشاہ نے تو ادراسطوس کی جان بخشی
کی لیکن وہ خود ایسا نادم ہوا کہ جس وقت شاہزادہ کی تجہیز و تکفین ہو چکی اپنی زندگی بیزہ
سمجھ کر اس کی قبر پر اپنے تین آپ مار کے مر گیا *

القصد جب کیخسرو نے آرمینیا کو فتح کر لیا اور بابلستان میں کو اپنا سلطان
کیا تب قرطیص کو اپنی سلطنت کی طرف سے دغدغہ ہوا اسلئے اس نے فارسیوں
کی دست درازی کے انداد کا قصد کیا لیکن اپنے عقیدہ کے موافق اس کام میں قدم
رکھنے سے پہلے اپنے قاصد روانہ کیے کہ و طیفی کے معبد سے فال لیکر آئیں چنانچہ وہ
یہہ مبہم جواب حاصل ہوا کہ اگر بادشاہ دریائے ہلیس کے پار اتر لگا جو کہ
لیڈیا اور مشرقی ایشیا کے سپہین سے تو ایک بڑی سلطنت اسکے ہاتھ سے الٹ
جائیگی اور اسی وقت اس معبد کے پیرزادوں نے اسے یہہ بھی صلاح دی کہ اس
کام میں یونانیوں سے مدد لو *

اوس لڑائی کا حال اور بابلستان میں اور لیڈیا والوں کی شکست کا

ہونا خسر کو کی تو رنج میں لکھ چکے ہیں اور کے بعد کا یہ ہجرا ہے کہ جب لڑائی
 مارا قریصہ اپنے پایہ تخت کو الٹ آیا دوسری مہم کو سال آئندہ پر توی
 رکھا اور نولازم فوج کو رخصت کیا خسر نے قابو پا کر اس قصد سے کہ اس کے
 قضیہ کو یکبارگی تمام کرے لیدیا کی طرف نہایت فرامی اور راہ کو اس عت
 سے طے کیا کہ جب تک عین ساروس کے میدان میں جا پہنچا تب تک سیکو اور کے
 آنے کی خبر نہ ہوئی اس پر بھی لیدیا والے سرسیمہ ہوئے بلکہ اپنے بادشاہ کے ہر کا
 فارسیوں کے ساتھ لڑنے کو میدان میں آئے آخر انکی شکست ہوئی اور میدان
 چھوڑ کے قلعہ کی پناہ میں چلے گئے +

قریصہ کو ساروس کے قلعہ کی مضبوطی کا بڑا بھروسہ تھا اور جانتا تھا کہ
 اگر جاڑے کا موسم پکڑ لیا تو فارسی خواہ مخواہ معاصرہ چھوڑ کر ہٹ جائیگے اور
 اس عرصہ میں لگ بھگ کی فرصت ملے گی لیکن اب دیکھیے کہ اتفاق کیا ہوا ہے
 اور خسر کو سطح غیب سے ہدایت پاتا ہے کہ ہستانی مار دیا دیں کا ہریاوس
 نام ایک سردار اس بادشاہ کے لشکر میں تھا ناگاہ اوسنے دیکھا کہ قلعہ سے ایک
 شخص کا خود باہر گرا اور وہ ایک طرف سے جہاں گذر دشوار معلوم ہوتا تھا نیچے
 اوترا اور اسیے اوٹھا کے لیکر سردار نے یہ حال دیکھ کر فوراً خسر و بادشاہ کو
 اوس کیفیت سے مطلع کیا اور حکم لیکر اچھی چینی ہوئی فوج کے ساتھ اسی راہ سے
 لیکا ایک قلعہ پر چڑھ گیا غنیمت سرا سیمہ ہوئے اور قلعہ اسی وقت ہاتھ آیا بعد ازاں

شہر بھی مفتوح ہوا اور فارسیوں نے بڑی برہمگی سے لوٹ چھائی بلکہ ہمارا دیا
 قتل بھی کیے کہتے ہیں کہ قرلیصص کا ایک بیٹا جنم سے گورکا تھا جب اس نے ایک فارسی
 کو اپنے باپ کے تین قتل کرتے دیکھا ایسا جوش میں آیا کہ قتل اس کی گونگی زبان
 کا خود بخود کھل گیا اور فوراً پکار اٹھا کہ اے مردک بادشاہ پر ہاتھ نہ اٹھائیو۔
 اگرچہ خسرو و ممالک شرقی کے تمام بادشاہوں سے زیادہ رحم دل تھا
 لیکن چاہیے کہ نااہلوں کی تاثیر صحبت سے غالی ہو سونہ تھا اس نے باوجود تمام
 مروت اور فتوت کے قرلیصص بادشاہ کو زندہ جلا دینے کا حکم دیا اور اپنے
 سامنے لکڑیوں کا انبار کروا کے اس پر کھڑا کر دیا اور سوقت قرلیصص کو اٹھنیہ
 کے حکیم کا قول یاد آیا اور سولوں سولوں کر کے پکارا خسرو ستیر ہوا کہ یہ
 کس کام لیتا ہے اور کیوں اس کو پکار رہا ہے مگر جب قرلیصص نے اس بات کی
 یاد دلائی جو سولوں نے خسرو سے کہی تھی اور اس وقت اس سے اچھی لگتی
 تھی تب خسرو کے دل پر اس کلام کا اتنا اثر ہوا کہ قرلیصص کو فوراً انبار سے اڑا
 اور جان کی امان دیکر بہت مہربانی کے ساتھ پیش آیا۔
 اس ماجرا کے بعد قرلیصص نے خفا ہو کر اپنی بیڑیاں دیلفی کے بست خانہ
 بھیجیں اور فرمایا کہ جس بت نے اپنے فریب سے مجھے اس مہلک میں ڈالا اس کے واسطے
 یہی نذر لایا ہے اس وقت سندر کے پجاریوں نے یہ پوچھ جواب دیا کہ ہونہار بزرگ
 ہے خود دیوتا بھی اس کے تابع ہوتے ہیں اور یہہ تکلیفیں نہ تو تمہارے بزرگ جانچیں

کے گناہوں کے بدلے ملی ہیں تین برس تک تھکاویدو تانے آفات سے اپنے ظل عاطفت
میں رکھا علاوہ اسکے فال بھی غلط نہ تھی کیونکہ اوسکے معنی یہ نہ تھے کہ اہل فارس
پر خرابی آئیگی بلکہ سلطنت لیدیا کے زوال سے مراد تھی قرطیص نے یہ جواب
تھیں کے ساتھ سنا اور آئندہ کبھی بتوں کی فال پر اعتقاد نہ کیا باقی ایام زندگی
خصوصاً باطن سے فارس کے بادشاہ کی اطاعت میں رہا اوسکی موت کا حال
مورخوں نے نہیں لکھا کہ کس طرح ہوئی اور جس وقت کہ لیدیا کی فتح ہوئی تھی
اوس وقت ایشیائی کوچک میں یونانیوں کے جتنے شہر تھے وہ سب سلطنت
فارس کی قلمرو میں آ گئے +

ذکر زردشت

زردشت کا نام سب جگہ مشہور ہے لیکن اوسکا تحقیق حال بہت
تھوڑا ملتا ہے اگرچہ سب جانتے ہیں کہ اہل فارس جو مذہب اپنے عروج کے
زمانہ میں رکھتے تھے اوسکا وہی موجد تھا لیکن بعضوں کا شبہ ہے کہ یہ طریقہ
پرستش کا یا تو خود اوسی نے نکالا ہو یا اوسمیں اصلاح کی ہو بہر حال قیاس
غالب یہ ہے کہ کئی سو برس پیشتر خالدیر یعنی عراق عربی میں ایک شخص
اسی نام کا ہوا تھا اوسکے ایجاد کیے ہوئے عقیدوں کو اسنے ازسرنو رواج
دیا اور اسی ارادہ سے اپنا نام بدل کے وہی نام رکھا اوسکی تواریخ جو یوں

اور شہر فی ملکوں کی زبانوں میں سے بہت نامعتبر ہے لیکن جسوقت سے کہ یہہ شخص صاحب اختیار ہوا اگر اس زمانہ کو دیکھیں کہ فارس کے ملک کی کیا صورت تھی تو البتہ کچھ ہٹا لگ سکتا ہے +

جاننا چاہیے کہ خسرو کا بیٹا کبیا میس نام جو اسکے پیچھے تخت نشین ہوا اپنے بھائی کو مار کے آپ بھی کسی ناگہانی اتفاق سے زخم کھا کر مر گیا اور اسکے بعد نسل اس خاندان کی منقطع ہوئی تب ایک فوجوسی نے کہ مشہادہ مقتول کی شبابت رکھتا تھا اپنے تین خسرو کا بیٹا بنا یا اور کہا کہ قاتلون کے ماتھے سے بیج کر بھاگ گیا تھا سو اب آیا ہوں اس بہانہ سے اوسنے تخت حاصل کیا لیکن یہہ فریب جلد کھل گیا اور وہ تخت سے خارج ہو کر قتل ہوا بعد اسکے تاج گستاخ کے سر پر رکھا گیا جسے یونانی دارا خستاسپس کہتے ہیں اور اسکے احوال میں سورخون نے بہت سے مبالغے اور غیر ممکن قصے بیان کیے ہیں مگر اصل حقیقت یہہ معلوم ہوتی ہے کہ فارسیوں کے پیرستان نے ایک فرقہ مجوسیہ اپنا مقرر کر کے لوگوں میں بہت سی بزرگی اور اختیار حاصل کیا اور ہر چند کہ بیشتر سے وہان کے فرمانروا انکا زور زیادہ نہ ہونے دیتے تھے لیکن جب اونکے گروہ کا ایک شخص فریب سے تخت سلطنت پر متصرف ہوا تب بالکل مطلق العنان ہو گئے اور جودل میں آیا کرنے لگے اس سبب رعیت پھر بھی ملک میں انقلاب پیدا ہوا اور بعینہ فارس کی وہی صورت ہو گئی جو پادریوں کے

ثلث کے وقت میں روم کی ہوئی تھی اور تیس برس تک لڑائی رہی تھی
غرض زردشت نے تو ان لوگوں کی قوت مذہب کی طرف سے توڑنی شروع
کی اور ملکی اختیارات میں گستاخپاکی کر کے درپے ہوا اس طرح ان دونوں
کی جانفانیوں سے اس قوم کی حکومت کی بنیاد ڈھ گئی اور زردشت
مذہب نے فارس میں رواج پایا اور مجوسیوں پر بڑے بڑے ظلم پہنچے *

مشرقی ملکوں کے اکثر مورخ لکھتے ہیں اور ظاہراً صحیح معلوم ہوتا ہے
کہ زردشت نے دین برحق کے کچھ اصول یہودیوں کے کسی پیغمبر سے سیکھ لئے
تھے چنانچہ بعضے دانیال کو اوسکا مادی قیاس کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ
زردشت مجوسیوں کی قوم کا بڑا دشمن تھا غالباً اسلئے کہ انھوں نے
اس پیغمبر کو مشیرون کے غار میں ڈال دیا تھا غرض کچھ سو یہ بات تحقیق ہے
کہ زردشت کا مذہب یہودیوں کے مذہب سے بہ نسبت مشرب دوسرے
بت پرستوں کے زیادہ ملتا ہوا ہے اوسکے دین میں خداے واحد کو انیتے
ہیں اور عاقبت کے باب میں اوسکی طور کے عقیدے رکھتے ہیں بت پرستی
بہت منع ہے مگر اتنی اوسکی غلطی ہے کہ سورج اور آگ کی پرستش جابر کیا
اور کہا ہے کہ ذات باری کے ظہور کا انہیں کمال پایا جاتا ہے اس واسطے کہ
انہیں کے قابل ہیں اور یہ بھی اوسکے مذہب کا عقیدہ ہے کہ شیطان بدی کا فاعل ہے
اور خدا نیکی کا اور شیطان کہ بدی میں اتنی ہی قدرت ہے جتنی خدا کو

نیکی میں ہے مگر آخرت کے دن شیطان مغلوب ہوگا اور زندان میں ڈالا
 جائیگا زروشت کے مذہب کو ممالک مشرقی میں پارسی یعنی گبر جو انش
 ہیں اب تک مانتے ہیں قصہ جب اسنے اس دین کی تحقیق کرنی شروع
 کی تھی اوسکے پانچ برس بعد کسی بت پرست قوم کے بادشاہ نے اس
 عداوت سے کہ یہ اوس مشرب کے برخلاف تھا قتل کروا ڈالا اور یوں
 اوسکا قصہ تمام کیا فقط

CALL No. [44] ACC. NO. 4444

AUTHOR

TITLE

4444 9444

12

Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.